

Marcello
Konzert für Oboe d-moll
Mozart
Konzert für Fagott B-dur
Beethoven
Klavierkonzert Nr. 3 c-moll

Ensemble 25

zu den Sternen

Isaac Duarte
Oboe
Afonso Venturieri
Fagott
Ivani Venturieri
Klavier
Ensemble25
Hermann Ostendarp, Leitung

Rapperswil
Evang. Kirche
Sonntag
11. Januar 2026
17.00 Uhr
Konzertzyklus der Evang. Kirche

St. Gallen
Kirche St. Laurenzen
Samstag
17. Januar 2026
19.00 Uhr

Wattwil
Evang. Kirche
Sonntag
18. Januar 2026
17.00 Uhr

Kollekte zur Deckung der hohen Konzertkosten.

Marcello
Konzert für Oboe d-moll

Mozart
Konzert für Fagott B-dur

Beethoven
Klavierkonzert Nr. 3 c-moll

Ensemble 25

**KULTUR
TOGGEN
BURG**

kul ZürichseeLinth
tu

Unterstützt durch
Rapperswil-Jona



GEIGENBAU

Kulturförderung
Kanton St.Gallen

SWISSLOS

//st.gallen

**Toggenburger
Druckerei**



**Kultur
St.Gallen
Plus**

Danke!

Das Ensemble 25
dankt für die
Unterstützung.

«per aspera ad astra» heisst übersetzt eigentlich «auf rauen Wegen zu den Sternen», freier jedoch «...hin zu den Sternen». Dies war Beethovens Wahlspruch. Er setzt ihn immer wieder in seinen Werken in Klang um, exemplarisch in seiner 5. Sinfonie, aber auch im 3. Klavierkonzert, das er mit düsterer, dramatischer Stimmung eröffnet und nach vielem Hin und Her am Ende des 3. Satzes in einer spritzigen, frischen Stretta enden lässt. «...hin zu den Sternen», dies trifft aber auch auf das Programm als Ganzes zu, startend im düsteren d-moll in Marcellos Oboenkoncert über die aufgehellte Stimmung in Mozarts Fagottkonzert, hin zu eben jenem 3. Klavierkonzert Beethovens. Solistisch werden Afonso Venturieri, Solo-Fagottist im Orchestre de la Suisse Romande, und Isaac Duarte, Solo-Oboist im Tonhalle Orchester Zürich zu hören sein. Solistin im Hauptwerk des Programms ist die Pianistin Ivani Venturieri, die in Zusammenarbeit mit Hermann Ostendarp schon 2022 und 2024 mit Klavierkonzerten von Beethoven (Nr. 4) und Schumann vollauf zu begeistern wusste.