

Matthieu Delaporte
Alexandre de La Patellière

DER VORNAME (le prénom)

20. BIS 29. OKTOBER 2022
TICKETS UNTER WEISSGLUT.CH

WIEVIELE ANNAS KENNEN SIE? WIE SYMPATHISCH SIND SIE IHNEN SO IM SCHNITT? GEBEN PIERRES BESSERE VÄTER, EHE-MÄNNER ODER MANAGER AB? WÜRDEN SIE SAGEN, SIE KÖNNTEN VINCENT ALS NAMEN EMPFEHLEN ODER GAB ES DA DIESEN EINEN, DER DEN NAMEN SELBST FÜR EINEN HUND VERDORBEN HAT? WIE WÄRS MIT CLAUDE ODER KLINGT DAS ZU SEHR NACH „KLO“? UND WAS IST EIGENTLICH DER UNTERSCHIED ZWISCHEN EINER ELISABETH UND EINER FRANÇOISE? ... EGAL - HAUPTSACHE KEINER TAUFTE SEIN KIND ADONAS ODER GAR ATHENA! EIGENTLICH WÄRE JA EIN ENTSPANNTER ABEND UNTER ENGSTEN FREUNDEN MIT EXOTISCHEM ESSEN GEPLANT GEWESEN, DOCH DANN KOLLIDIERT ALLES MIT DIESEM EINEN VORNAMEN.

SEIT SEINER URAUFFÜHRUNG IM OKTOBER 2010 IN PARIS GILT „DER VORNAME“ (LE PRÉNOM) VON MATTHIEU DELAPORTE UND ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE BEREITS ALS MODERNER, FRANZÖSISCHER KLASSIKER UND WURDE NICHT NUR IN VIELE SPRACHEN ÜBERSETZT, SONDERN AUCH MEHRFACH VERFILMT UND AUSGEZEICHNET.

NACH ZWEIJÄHRIGER PANDEMIEPAUSE STEHT DAS THEATER WEISSGLUT UNTER DER REGIE VON MICHI RÜEGG MIT EINER EXTRAPORTION ANGESTAUTER KREATIVER ENERGIE ENDLICH WIEDER AUF DER BÜHNE UND VERSPRICHT EINEN FULMINANT WITZIGEN ABEND ... ZUMINDEST FÜR SEIN PUBLIKUM.

REGIE: MICH RÜEGG
LICHT: SIMONE KAUFMANN
MASKE/FRISUREN: CARINA GROB

ENSEMBLE: MICHEL FEST, MARCEL HODEL, MORITZ KÄLIN, DANIELA RIEDENER,
MICHAEL VETTERLI, SUSANNE VETTERLI

WANN: DO, 20. BIS SA, 22. OKTOBER 2022 20:15 UHR, BAR AB 19:30 UHR
SO, 23. OKTOBER 2022 17:00 UHR, BAR AB 16:00 UHR

MI, 26. BIS SA, 29. OKTOBER 2022 20:15 UHR, BAR AB 19:30 UHR

WO: KELLERBÜHNE GRÜNFELS, JONA
RESERVATION: AB 3. OKTOBER 2022 UNTER WWW.WEISSGLUT.CH

